

Venedig er et maleri i bevægelse

TEKST OG FOTO: HENRIK KØHLER
redaktion@midtjyllandsavis.dk

Vi var på besøg i Venedig en uge i efterårsferien, og jeg kan ikke komme i tanke om et sted, hvor så mange taknemlige motiver byder sig til.

Venedig er levende historiefortælling.
Byen er et maleri i bevægelse. Afskallede

facader i alle regnbuens farver med orientalske vinduespartier eller frønnede træskodder. Et bybillede dekoreret med guirlander af vasketøj til tørre.

Man tror næsten, de har ophængt det i kunstnerisk øjemed.

Mylderet af forskellige slags både, der navigerer rutinemæssigt mellem hinanden i kanalernes grønlig vand.

Vandet der dæmper lydene fra de mange mennesker og bådmotorer.

Der er heller ingen baggrundstøj fra biler. Ingen cykler.

Venedig har karisma som intet andet sted, og gør man sig blot en smule umage med at gå væk fra den slagne sti, så har man kanalerne, de snævre gyder og torvene næsten helt for sig selv.



